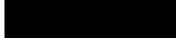


Curriculum Vitae Europass

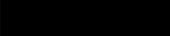
Informazioni personali

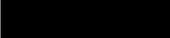
Cognome Nome **Turchetti Rita**

Telefono uff 

Fax

E-mail 

Cittadinanza 

Data di nascita 

Sesso 

Attuale Incarico Ricoperto **Dirigente Area Spettacolo dal Vivo**
dal 1 aprile 2007

In qualità di dirigente:

cura l'attuazione della normativa inerente la materia dello spettacolo dal vivo, con particolare riguardo alla l.r. 15/2014 "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e promozione culturale", di cui ha collaborato alla redazione e di cui elabora tutti gli atti previsti, in particolare: la stesura del Documento di Indirizzo triennale per lo Spettacolo dal vivo, del Programma operativo annuale degli interventi, i regolamenti e gli albi.

Cura un equilibrato sviluppo delle attività di promozione sul territorio con particolare riferimento all'associazionismo ed agli enti locali, anche tramite la creazione di centri culturali con funzioni di servizio ai cittadini, di aggregazione, di confronto tra i diversi linguaggi e le diverse esperienze artistiche dello spettacolo dal vivo.

Promuove la capacità creativa di autori e compagnie dello spettacolo attraverso lo sviluppo di residenze di spettacolo dal vivo, anche sotto forma di officine culturali, con il coinvolgimento delle espressioni artistiche del territorio e lo sviluppo del teatro sociale, quale importante mezzo di intervento e prevenzione del disagio e della disgregazione sociale. Promuove la collaborazione con le scuole e le università, attraverso progetti specifici, per favorire l'accesso dei giovani al mondo dello spettacolo dal vivo.

Promuove lo sviluppo delle attività amatoriali e dello spettacolo non professionale quali bande, cori teatro e danza, come mezzo di socialità e di valorizzazione delle identità locali.

Cura lo sviluppo sul territorio di una equilibrata offerta di spettacolo realizzando specifici progetti anche derivanti da accordi di programma stipulati con i competenti ministeri.

Cura la programmazione di festival, rassegne ed eventi di spettacolo, ospitati anche in siti storici, archeologici e paesistici con finalità di promozione e marketing territoriale sia attraverso specifici bandi che in collaborazione con le principali fondazioni di cui la Regione è socio.

Promuove su tutto il territorio regionale, anche attraverso l'Associazione dei Teatri dei comuni del Lazio (ATCL), idonei circuiti di teatro, musica e danza, finalizzati alla formazione del pubblico. Promuove ed attua direttamente progetti finanziati con risorse internazionale, comunitarie, nazionali e regionali attivabili per lo sviluppo di attività inerenti le materie di competenza.

Cura il rapporto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) – Direzione Spettacolo dal vivo ed in particolare elabora i pareri ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, della legge n. 239/2005 e DM 17.07.2017 (Fondo Unico dello Spettacolo).

Cura le attività di spettacolo dal vivo dirette o oggetto di contributo regionale connesse alla partecipazione della Regione Lazio alle seguenti Istituzioni: Fondazione Accademia S. Cecilia, Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, Fondazione Musica per Roma, Associazione Teatro di Roma, Fondazione RomaEuropa Arte e Cultura.

Promuove ed attua programmi per lo sviluppo delle strutture culturali, con particolare riferimento ai teatri storici comunali e centri culturali, attraverso azioni di recupero, secondo quanto previsto dalle specifiche leggi di settore.

Gestisce le convenzioni attivate, sulla base delle normative vigenti, con le strutture teatrali private. Collabora con l'Osservatorio regionale della Cultura e cura i rapporti con l'Osservatorio dello Spettacolo del MIBAC.

Collabora, per le materie di competenza, all'attuazione degli Accordi di Programma Quadro "Beni e Attività Culturali", alla realizzazione degli obiettivi del POR FESR della Regione Lazio ed ai progetti di marketing culturale e fund raising. Promuove e sostiene iniziative di conoscenza e diffusione nelle materie di competenza.

Cura il raccordo con gli organismi statali, regionali, interregionali e garantisce il supporto tecnico per la partecipazione della Regione Lazio alla Commissione Interregionale Beni e Attività Culturali, alla Conferenza Stato-

Regioni.

Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo - Regione Lazio

Dal 2.08.2005 al 30.03.2007

Dirigente con Posizione dirigenziale di staff, in qualità di Dirigente nel Ruolo Unico Regionale delle Aree Naturali Protette e dell'Agenzia Regionale dei Parchi (ARP) della Regione Lazio, a seguito degli esiti del Corso- Concorso per la copertura di 100 posti di qualifica dirigenziale del personale della Regione Lazio (2003).

Principali attività e responsabilità:

- Membro del gruppo di lavoro per il Parco Archeologico-Ambientale di Vulci; membro del gruppo di lavoro per la valorizzazione dell'antico tracciato della via Francigena a supporto della Cabina di Regia della l.r. 40/1999 (Atto di organizzazione n. D4717/2006); redazione di elaborato sulle principali presenze archeologiche della via Francigena; collaborazione con il parco archeologico di Veio per la redazione della guida archeologica del Parco; partecipazione alla Commissione di studio del Ministero per i beni e le attività culturali incaricata di elaborare un progetto di Valorizzazione del patrimonio archeologico nell'ambito del **Parco Naturalistico di Veio**, formalizzata con decreto ministeriale del 21. settembre 2006 (prot. D22502/167993); **collaborazione con l'Ufficio Unesco del Mibac** al progetto di candidatura della via Appia nota prot. 2492/2007); **Collaborazione alla stesura del Documento Strategico Preliminare Regionale** e collaborazione ai Tavoli tecnici del Ministero Economia e Finanze per la stesura del **Quadro strategico Nazionale 2007-2013**; Collaborazione alla stesura del **DPSR** e del **QSN Nazionale** per la direzione Beni e Attività culturali, Sport negli anni dal 2005 al 2007; Collaborazione al progetto **"Le vie dei Parchi"** della Direzione Regionale Ambiente; collaborazione con l'**ARP** allo studio di fattibilità per il Parco del Fiora-Vulci;

Altri incarichi

Come Dirigente

- Dal 12 dicembre 2017 fa parte del Comitato Scientifico del **Parco Archeologico di Ostia Antica** (Mibact udcn rep. decreti n. 550/2017);
- Dal 20 luglio 2017 fa parte del **Comitato Scientifico del Parco Archeologico dell'Appia** (Mibact udcn rep. decreti n. 310/2017);
- Dal mese di febbraio 2016 con D.M. rep. n. 53 del 27.01.2016 fa parte del **Comitato Scientifico della Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma poi trasformata in Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio**;
- Dal mese di aprile 2010 al mese di gennaio 2016 è componente del Consiglio d'amministrazione della **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma** a seguito di nomina da parte della Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano Regioni (reg. 132/CSR/2009);
- Referente della Regione Lazio nel Gruppo di lavoro 8 del pacchetto legislativo **coesione 2014/2020 - condizionalità ex ante "Settore Cultura"**;
- **Membro** della Commissione tecnica di valutazione delle domande dell'Avviso Pubblico allegato alla DGR 14 del 5/02/2012 per la presentazione di progetti a valere sulla nuova **Attività II.5 del POR FESR Lazio 2007-2013** "Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e paesistico nelle aree di particolare pregio";
- Referente per la Direzione Cultura, Arte e Sport per il progetto relativo al servizio applicativo di contabilità analitica e controllo strategico per il controllo di gestione della Regione Lazio (**Progetto CO.RI.GE.**);
- Referente per la Direzione Cultura, Arte e Sport per **"Adeguamento della classificazione dei capitoli di bilancio al DLGS n. 118/11"**;
- Rappresenta la Direzione regionale beni e attività culturali nel **Coordinamento interregionale per lo Spettacolo**, per le materie di competenza e prepara pareri sempre sulle normative relative alle materie di competenza alla Conferenza Stato Regioni;

- Dal 2011 al 2017 è stata **componente della Commissione Consuntiva Danza** ai sensi del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, art. 2 e del D.P.R. 1.07.2014 che assegna i finanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo dal Vivo. L'attività è svolta a seguito della nomina da parte della Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano Regioni, su proposta della Regione Lazio ;
- Ha seguito per la Direzione il progetto **"Roma Fiction Fest 2012"** come membro del Gruppo di Lavoro;
- Ha seguito per la Direzione il progetto **"Roma Fiction Fest 2011"** sia come membro del Gruppo di Lavoro (DGR 341/2011), che come Direttore dell'esecuzione del progetto;
- Ha curato la sezione della **Regione Lazio**, nella mostra **"Regioni e testimonianze d'Italia"** tenutasi, nell'ambito delle celebrazioni dei 150anni dell'Unità d'Italia, al Vittoriano 31 marzo- 3 luglio 2011;
- **Membro** di varie commissioni di valutazione relative a bandi della Direzione di appartenenza, in particolare i Bandi della l.r. 32/78 e s.m.i. per le annualità 2008, 2010, 2012,2014. Membro delle commissioni Bando Grandi Eventi culturali (l.r. 2/2004 Art. 56; l.r. 8/2002 Art. 62 comma 3bis) annualità 2008-2011; Bando l.r. 15/2002 anno 2008; Bandi l.r. 34/91 annualità 2011 e 2012; Bando l.r. 4/06 art 66 annualità 2012;membro della Commissione di valutazione dei progetti relativi ad attività culturali ed ad interventi per la diffusione della sicurezza nello sport promossi dalle scuole singole o in rete. (Determinazione n. 2248 del 22 luglio 2009); Presidente della commissione di valutazione delle domande del bando l.r. 16/2008 annualità 2011; Presidente della Commissione di valutazione delle domande del bando della l.r. 16/2008 annualità 2014 e 2016, Membro della Commissione Capo III (rassegne e Festival) del R.R. 6/2016 e s.m.i. etc.;
- Collaborazione, gestione dei contributi e coordinamento del gruppo di lavoro dedicato all'iniziativa **"Roma si Libra"** (giugno 2009)
- Gestione degli interventi relativi al III e IV accordo di programma Quadro APQ Beni Culturali 2007 relativamente a strutture culturali e di spettacolo dal vivo;
- Ha curato il **Piano di interventi** per lo sviluppo delle strutture culturali nel Lazio come da DGR 111/2010;
- Nominata quale **componente** Commissione valutazione interventi Siti Unesco (prot. S.P. 63/21.01.2010);
- Ha rappresentato la Direzione Cultura, Arte e Sport al **Comitato di Indirizzo dei Teatri di Cintura** composto dal Teatro Di Roma Comune di Roma, Provincia di Roma e Municipi interessati;
- Ha curato il progetto per la costituzione dell'**Osservatorio per le attività dello Spettacolo dal Vivo** nell'ambito del Progetto Interregionale "La realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l'Osservatorio nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo", di cui, fra l'altro, è stato membro del coordinamento scientifico (2008-2012);
- Ha rappresentato la Direzione Beni e Attività Culturali, Sport nella commissione di Programmazione del **Teatro di Tor Bella Monaca**;
- Cura il raccordo fra la Direzione regionale competente e le Province e il comune di Roma sulle attività delegate in base alla **L.R. 32/78 e successive modifiche**;
- Responsabile per la Direzione Beni e Attività Culturali, Sport del Progetto Interregionale **"Teatri nella Rete"** finanziato dal MIBAC per le annualità 2007-2009 e rappresenta la Direzione nei progetti cofinanziati del Comune di Roma (**Progetto 5x5**) e delle Province di Rieti, Viterbo e Frosinone (**Progetto Piccoli Teatri**);
- Membro della Commissione di valutazione(D119/10) per l'assegnazione della progettazione **Lazio Artec card APQ 2007**, annualità 2008;
- Rappresentante dell'Assessorato alla Cultura nel Tavolo interassessorile per il trattamento l.r. 7/2007 art. 13 (prot. 552/S.P. del 29.04.2008);
- Collaborazione con il **Parco di Veio** per il coordinamento e la redazione della guida del Parco;
- Ha rappresentato la Direzione Cultura nel gruppo di lavoro per la **redazione del DPEFR 2007-2013**.

Dal 1.09.1992 al 01.05.2005

Dipendente di ruolo in qualità di vincitore di selezione interna (l.r.31/1991) per istruttori direttivi archeologi- VII qualifica funzionale in servizio presso l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio.

Dal 1.09.1989 al 5.08.1992

Titolare di contratti annuali a tempo determinato in servizio presso il Centro di documentazione dei Beni Culturali ed Ambientali dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio.

Dal 1.05.1985 al 30.04.1989

Titolare di Borsa di studio presso la regione Lazio in qualità di vincitore di Concorso pubblico, bandito dalla Regione Lazio, per l'assegnazione di borse di studio per Archeologi per il censimento e la catalogazione dei beni archeologici del Lazio.

In qualità di funzionario ha curato, fra l'altro,

- **Coordinamento** della catalogazione del fondo fotografico Thomas Ashby per le immagini riguardanti gli **acquedotti romani e la conseguente mostra e catalogo** (2004-2006);
- Ha esercitato le funzioni di controller per la Direzione Regionale Cultura, Sport e Turismo per il **Controllo di Gestione Dipartimentale** (2003-2005 -lettera d'incarico prot. 71755/4F709 del 10.07.2003);
- **Coordinamento** contratti di catalogazione del patrimonio archeologico della via Appia (2002-2003);
- Coordinamento del gruppo di lavoro con il Centro di Catalogazione dei BB. CC. della **provincia di Viterbo** (L. R. 71/91 e L.R. 3/03);
- Responsabile del progetto relativo alla realizzazione del **Sistema Informativo** dei beni culturali del Lazio e del Portale della Cultura (2004-2005 (Det. Dip. 233/2002 – Det. Dip. D4056/2003);
- Ha seguito la convenzione tra la Regione Lazio e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – per l'attuazione dei **tirocini formativi** e di orientamento ai sensi dell'art. 18 L. 196 del 24.06.1997 (2002-2003) dedicati al patrimonio archeologico regionale;
- Ha rappresentato dal 2003 al 2011 la direzione Regionale Cultura **all'interno del Comitato di Gestione del Parco Archeologico Ambientale di Vulci** istituito sulla base della convenzione Stato-EE.LL. rep. 690 del 12.07.1999 (lettera d'incarico prot. 35772/4F703 9.04.2003) ed ha curato gli atti della nuova convenzione **fra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lazio, Provincia di Viterbo e Comuni di Canino e Montalto di Castro** per l'esercizio coordinato e integrato delle attività di valorizzazione e di fruizione del patrimonio culturale del Parco Archeologico di Vulci finalizzato al completamento e alla gestione del Parco stesso (2008);
- **Responsabile** per l'attuazione dei progetti dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni e Attività culturali (APQ1) relativi al parco Archeologico-Ambientale di Vulci
- Collaborazione con l'Ufficio **Valutazione Impatto Ambientale** (Assessorato Ambiente) per la valutazione delle presenze archeologiche nei grandi progetti come il porto di Civitavecchia, la linea dell'Alta Velocità (1999-2002).;
- Realizzazione del progetto Interreg IIC **Vie Romane** con la partecipazione di cinque regioni italiane tre spagnole, tre francesi e due greche inerente la conoscenza e la valorizzazione della viabilità di epoca romana (finanziamento € 100.000,00) (1999-2001) ;
- Realizzazione del progetto europeo Interreg IIC Medocc **Carta del Rischio del Patrimonio Culturale** (1999-2001) in collaborazione con il Ministero per i beni e le attività culturali, otto regioni italiane e la regione Catalunya riguardante il patrimonio archeologico-monumentale della regione (coordinamento Regione Lazio, finanziamento lire 900.000.000);
- Realizzazione, coordinamento e rendicontazione del progetto europeo **Interreg III B Medocc ANSER** (Anciennes routes maritimes méditerranéennes) in collaborazione con tre regioni italiane, due spagnole, una francese, Marocco, Algeria e Malta che ha riguardato la conoscenza e la valorizzazione di porti e approdi di età romana nel Lazio (importo € 329.000,00- annualità 2002-2004);
- Redazione e presentazione nel ruolo di capofila un progetto Europeo Interreg IIC Medocc sulla **Conservazione Programmata del patrimonio culturale** (2002-2003) in collaborazione con otto regione italiane, due spagnole, una francese, una portoghese, Malta e Tunisia prosecuzione del precedente progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale (2002-2004);

- Redazione e presentazione in qualità di Capofila del progetto **Archeoports** in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia, due regione spagnole (Catalogna e Valenzia) e due greche (Atene e Patrasso) (2004);
Per quanto attiene i progetti europei l'attività ha previsto la redazione, oltre che del progetto, dei capitolati, l'espletamento delle gare, il coordinamento delle attività e la rendicontazione all'Autorità di Gestione individuata dalla UE (Ministero dei Lavori Pubblici);
- **Ha seguito tirocini formativi e di orientamento** nelle materie archeologiche (Det. Dip. 742/2002) per progetti della Regione Lazio in collaborazione con la II Università degli Studi di Napoli;
- Coordinamento delle attività previste per la valorizzazione **dell'area archeologica di Pratica di Mare** (L.R. 10/2001 art. 176e L.R. n. 2/2003 art. 53 comma 4-det. Dip. 1104/2001) in relazione al progetto esecutivo per l'allestimento del relativo Museo;
- Ha seguito la creazione di un parco archeologico a Viterbo (L.R. n. 3/2003 art. 25 tab. A - Det. Dip. 1891/2003)
- Realizzazione, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Roma e l'Università di Roma La Sapienza, di un rilievo, dello studio e di una pubblicazione sui magazzini c.d. Traianei di Ostia Antica(1997-2001 det.dip. 801/2002);
- Collaborazione al progetto delle mostre sul "Lazio Preromano" L.R. n. 2/2003 art. 53 comma 3;
- Responsabile della sezione Cartografia Moderna e dell'Archivio Disegni del CRD (2001-2005 ord. Serv. 1/1999 – lettera d'incarico 1286/2001);
- Partecipazione al gruppo di lavoro per la realizzazione dell'art. **150 d.lgs. 112/98** per la gestione di Musei ed Aree Archeologiche (1999-2000);
- Partecipazione al gruppo di lavoro costituito con l'ICCD per l'aggiornamento di standard e normative per i **tracciati schedografici archeologici, le problematiche relative allo stato della catalogazione nelle regioni italiane, la gestione delle banche dati relativamente ai problemi legati alla legge 675/96, la sicurezza del bene (art. 16 T.U), la proprietà dei dati ecc.** di cui è prevista la redazione di una normativa di riferimento (1998-2002);
- **Coordinamento e realizzazione di progetti di catalogazione** di beni archeologici in vari comuni del Lazio, con particolare riguardo a: strutture portuali, acquedotti, ville, centri urbani, strade ed infrastrutture di epoca romana (1992-2004); (atti conseguenti Det.Dir. nn. 1254, 1256, 1258, 1263 /2001, n. 46/2002 e n. 233/2002).

Istruzione e formazione

Data

2006

Dottorato di Ricerca

Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Data

1988

Vincitrice di borsa di studio

M. Aylwin Cotton Foundation sullo studio del fondo Fotografico Th. Ashby

Data

1980

Laurea in Lettere con indirizzo archeologico - Università "La Sapienza" di Roma con votazione di 110/110 e lode;

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

Lingua	Fra nc es e	discreta	buona	discreta	sufficiente	sufficiente
Lingua	Ing les e	sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente	sufficiente

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e Competenze Relazionali e Organizzative

Nel lavoro svolto sia come funzionario che come dirigente ha sviluppato le capacità e le competenze relazionali sviluppando il lavoro di squadra, dai progetti di catalogazione, i cui esiti sono stati pubblicati, alla gestione di Parchi Archeologici e ambientali e di ricerche integrate. Una specifica competenza nel lavoro di squadra è stata sviluppata nella Creazione del Sistema informativo dei Beni Culturali ed ambientali del Lazio e nella cura ed organizzazione di progetti europei che prevedevano rapporti di collaborazione con altri Enti Pubblici e di Ricerca e con Istituzioni di altri paesi europei. Rappresenta, inoltre, la Regione Lazio nei Consigli Scientifici di Parchi Archeologici e Soprintendenze. Per quanto riguarda la parte organizzativa dirige una struttura complessa che gestisce sia le attività che le strutture culturali legati a capitoli di spesa corrente e d'investimento. Ha elaborato e seguito progetti interregionali e nazionali su varie tematiche e coordinato tutte le attività del personale assegnato. Ha inoltre partecipato sia alla elaborazione che alle attività del POR Fers della regione Lazio ed è stata referente per la Direzione Cultura dell'adeguamento del Bilancio Regionale al D.Lgs 118/2011 (vedi sopra). Dal 2007 segue il settore dello spettacolo dal vivo nella sua complessità, curando sia i rapporti con le associazioni di categoria e gli operatori che i rapporti con gli enti pubblici in particolare per quanto riguarda gli Enti partecipati (vedi sopra). Con il coordinamento interregionale ha seguito specifici progetti come quello delle **Residenze Artistiche** (art. 45 DM 17.7.2017) di cui ha curato la parte realizzata dalla Regione Lazio. Segue, fra l'altro, sempre nell'ambito dei rapporti con il **MIC** i **progetti di spettacolo** realizzati con fondi assegnati ai comuni dell'area del Sisma (da ultimo DM 19.01.2021 n. 42). Infine dal 2011 al 2017 è stato membro della **Commissione Consultiva Danza** per l'assegnazione dei fondi **FUS**.

Quanto sopra è stato dichiarato dalla sottoscritta ai sensi degli artt. 46, 47 e 77 bis del DPR 445/2000 e s.m.i. , con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall' art. 76 del medesimo DPR 445/2000.

La sottoscritta rilascia autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del DLgs 196/2003.

Data

